

ASSOCIAZIONE PER IL MUSICISTA ALBERTO FRANCHETTI

Verbale dell'Assemblea dei Soci del 23 maggio 2020

Alle ore 11 del 23 maggio 2020 con ritrovo online sulla piattaforma Google Meet si riunisce in seconda convocazione l'Assemblea dei Soci della Associazione per il Musicista Alberto Franchetti.

Sono presenti 12 soci: Elisa Copellini, Richard Erkens, Alberto Franchetti, Raimondo Franchetti, Stefano Maccarini, Roberto Marcuccio, Marco Masini, Silvia Mazzon, Marcello Mazzoni, Silvia Perucchetti, Mariacarla Terrachini, Maurizio Zaccaria e per delega Renato Badali e Daniela Iotti.

Presiede l'Assemblea Stefano Maccarini con Silvia Perucchetti come segretario.

Si procede secondo l'ordine del giorno comunicato nella lettera di convocazione.

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO SULLE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Il Presidente riassume le attività svolte nel 2019, ridotte alla sola attesa del CD con musiche da camera franchettiane, il quale verrà comunque pubblicato nel corso del 2020 con la casa discografica BAM. Vengono mostrate le bozze grafiche del libretto e del contenitore.

LETTURA DEL VERBALE DELLA PRECEDENTE ASSEMBLEA

LETTURA E APPROVAZIONE BILANCIO DI ESERCIZIO 2019

Viene illustrato da parte del Consigliere Marco Masini il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2019, che viene approvato all'unanimità.

PROGRAMMI PER IL 2020-2021

Il Presidente Maccarini illustra il progetto discografico coordinato da Marcello Mazzoni ormai in corso di stampa, un CD di musica da camera di Franchetti per violino, pianoforte e pianoforte a quattro mani (Silvia Mazzon violino, Marcello Mazzoni e Giulio Potenza pianoforte), e della possibilità di presentare il CD in un concerto pubblico non appena l'emergenza sanitaria lo consentirà.

Silvia Perucchetti relaziona sul pomeriggio dell'Orecchio del Sabato (organizzato dalla Biblioteca Musicale Gentilucci) con Elisa Copellini (pianoforte), Richard Erkens (introduzioni musicologiche) e Paolo Gandolfi (fisarmonica), che slitterà probabilmente dal 2020 alla primavera 2021. Si propone in caso di far pervenire la parte parlata di Erkens in video conferenza streaming, per evitare il suo spostamento dalla Germania.

Silvia Perucchetti relaziona anche sul concerto con musiche bandistiche (strumentazioni storiche per banda di musiche di Franchetti) che avrebbe dovuto svolgersi ai Chiostrò di San Pietro nel luglio 2020, commissionato alla Filarmonica del Tricolore diretta da Stefano Tincani; il progetto, slittato al 2021, prevede di eseguire circa 4 arrangiamenti per banda di musiche di Franchetti nell'ambito del concerto estivo annuale della Filarmonica.

Richard Erkens informa di aver stabilito un contatto con un collezionista tedesco che ha acquisito sul mercato antiquario l'autografo del *Foglio d'album* di Franchetti. Richard Erkens informa di aver chiesto una copia digitale del documento, da tenere nell'archivio digitale dell'Associazione.

Silvia Perucchetti riporta la proposta di Daniela Iotti di pubblicare prossimamente in CD il programma *Di Madre in Figlio. I salotti dell'Ottocento e la trasmissione del sapere musicale*; Elisa Copellini riassume il contenuto del programma proposto (musiche di Franchetti, Mathilde e Charlotte Rothschild e Chopin).

Stefano Maccarini informa di suo colloquio con M^o Alvise Casellati, il quale avrebbe dovuto dirigere in giugno 2020 a S. Pietroburgo una versione non scenica del Cristoforo Colombo.

LETTURA BILANCIO PREVENTIVO 2020

Marco Masini dà lettura del bilancio preventivo per l'anno 2020, approvato all'unanimità. Il Presidente propone di mantenere la quota associativa a 30 €.

VARIE ED EVENTUALI

Si propone per il futuro di prevedere sempre anche un accesso e una condivisione telematica dell'assemblea, lasciando entrambe le possibilità di partecipazione.

Alberto Franchetti chiede a Silvia Perucchetti di mostrare gli accessi al sito, operazione alla quale si procede in diretta; Silvia Perucchetti si impegna a inviare un report ai Soci.

Silvia Perucchetti rendiconta gli aggiornamenti in tema di bibliografia presenti sul sito e dei contatti realizzati. Richard Erkens informa di un suo nuovo saggio in inglese che verrà pubblicato per la Cambridge University Press a breve, e di altri suoi contributi e studi relativi a Franchetti. Propone, in prospettiva, di realizzare una futura edizione digitale delle lettere franchettiane.

Mariacarla Terrachini comunica della disponibilità del presidente della Fondazione Puccini (Giovanni Godi) a collaborare con l'Associazione.

Marcello Mazzoni risponde a Raimondo Franchetti relativamente all'intenzione di BAM di mettere a disposizione il CD franchettiano su aggregatori digitali, non solo i più diffusi ma anche su altri canali specializzati di diffusione mondiale.

Mariacarla Terrachini e Silvia Perucchetti propongono di inviare un contributo dedicato a Franchetti al portale Eventi a casa tua del Comune di Reggio Emilia.

Mariacarla Terrachini riporta l'intenzione di Renato Badali di far scansionare tutto il suo materiale franchettiano (compresa una lettera inviata da Arturo Toscanini ad Alberto Franchetti che ha acquistato recentemente sul mercato antiquario) e depositare i file digitali presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Ad Alberto Franchetti viene chiesto di scansionare il materiale franchettiano in suo possesso: Alberto Franchetti comunica che le lettere sono già state tutte scansionate e inviate a Richard Erkens, e che altro materiale è stato quasi completamente scansionato in passato.

Roberto Marcuccio informa su come viene gestito e conservato il Fondo Franchetti posseduto a seguito delle donazioni private presso la Biblioteca Panizzi.

L'Assemblea si chiude alle ore 12.

Reggio Emilia, 23 maggio 2020

Il Presidente Stefano Maccarini

Il Segretario Silvia Perucchetti