

ASSOCIAZIONE PER IL MUSICISTA ALBERTO FRANCHETTI

Verbale all'assemblea associativa del 18 aprile 2015

Alle h 11.30 del giorno 18 luglio 2015 si costituisce in seconda convocazione l'assemblea dell'*Associazione per il musicista Alberto Franchetti*, presso la Sala del Planisfero (Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia), alla presenza di 15 soci: Stefano Maccarini, Mariacarla Sidoli Terrachini, Luigi Sidoli, Daniela Iotti, Alberto Franchetti, Paolo Giorgi, Silvia Perucchetti, Roberto Marcuccio, Marco Masini, Renato Badalì, Nicola Ponsi, Cordelia Von der Steinen, Francesco Carboni. Sono presenti in delega 2 soci: Franca Manenti Valli e Pier Andrea Maccarini.

Tra le persone non associate, durante la seconda parte dell'assemblea (dedicata all'illustrazione dei progetti in corso dell'Associazione e aperta al pubblico degli interessati) è presente Raimondo Franchetti, figlio di Alberto. Presiede l'assemblea Stefano Maccarini, e Paolo Giorgi funge da segretario verbalizzatore; si procede secondo l'ordine del giorno comunicato nella lettera di convocazione.

Prende la parola Giordano Gasparini, direttore della Biblioteca Panizzi, per un saluto istituzionale all'Associazione, ed esprime il ringraziamento per il lavoro dell'Associazione in collaborazione alla Biblioteca Panizzi riguardo la creazione del fondo Franchetti, e auspica nuove donazioni di materiali e collaborazioni nel prossimo futuro.

1. Relazione del Consiglio Direttivo sulle attività dell'Associazione e sui programmi per l'anno 2015

L'assemblea all'unanimità dà per approvato il verbale del consiglio precedente.

Maccarini riferisce delle dimissioni di Matteo Malagoli dal Comitato Scientifico; propone la cooptazione di Daniela Iotti (già membro effettivo del Comitato) per coprire la carica di vicepresidente del Comitato, rimasta vacante. L'assemblea, tramite votazione palese, ratifica all'unanimità le dimissioni di Malagoli e accetta la proposta di Maccarini; Daniela Iotti viene quindi nominata Vicepresidente del Comitato Scientifico dell'Associazione, con effetto immediato.

Stefano Maccarini riporta il numero degli Soci aggiornato al 31 dicembre 2014 (45, di cui 2 onorari, 6 benemeriti e 38 ordinari), e riporta la decisione del Consiglio Direttivo di accettare come nuovi soci Paolo Gandolfi, Renato Negri, Marcello Mazzoni e Luca Speroni.

Maccari accenna poi sinteticamente alle attività svolte dall'Associazione nel corso del passato anno associativo: - il concerto (promosso dal Comune di Viano in collaborazione con l'AMAF) tenuto al Cavazzone il 9 luglio 2014, con Renato Negri all'organo, ed esecuzione di musiche, tra gli altri, di Franchetti;

- il concerto *Omaggio a Giorgio Franchetti*, tenuto alla Ca' D'Oro di Venezia (promosso dalla *Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro* in collaborazione con l'AMAF), con musiche di Alberto e Giorgio Franchetti, eseguite da Paola Sanguinetti (soprano) e Davide Burani (arpa); - la completa riprogettazione del sito dell'Associazione;

- la pubblicazione del libro di atti, arricchito da nuovi materiali e nuovi saggi. Maccarini accenna anche alle molteplici e numerose iniziative in corso dell'Associazione: - pubblicazione del volume su Franchetti, comprensivo anche degli atti del convegno del 2010; - implementazione del sito; - nuove pubblicazioni ed eventi di argomento franchettiano.

Maccarini riporta poi all'Assemblea delle convenzioni che l'Associazione ha di recente stipulato con alcune attività musicali importanti sul territorio italiano, per rafforzare il legame dell'Associazione con le realtà musicali con cui entra in contatto: Libreria dell'Arco, Casa Musicale Del Rio, Discoland e LIM; presso ognuna di queste attività i Soci potranno, tra le altre, usufruire di particolari sconti per i loro acquisti.

Maccarini dona al fondo Franchetti della Biblioteca Panizzi due pubblicazioni musicologiche che si occupano anche di Franchetti (Giuseppe Tavanti, *La Giovane Scuola al pianoforte*, 2013, e *Alba d'Aprile: aspetto della produzione giovanile di Riccardo Zandonai*, 2013), ricevute in dono all'Associazione; i volumi vengono presi in consegna da Roberto Marcuccio, in qualità di rappresentante della Biblioteca.

2. Lettura e approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2014 e del bilancio preventivo del 2015

Viene data la parola a Marco Masini, tesoriere, per esporre il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2014: vengono illustrati e spiegati sia il resoconto di bilancio consuntivo del 2014, sia il bilancio preventivo dell'Associazione per l'anno 2015 (entrambi in allegato al presente verbale). L'assemblea, tramite votazione palese, approva entrambi all'unanimità.

3. Relazioni sull'attività scientifica dell'Associazione

Paolo Giorgi prende la parola per illustrare i progetti in corso dell'Associazione, partendo dalla pubblicazione imminente del volume *Alberto Franchetti (1860-1942): l'uomo, il compositore, l'artista*, a cura di Paolo Giorgi e Richard Erkens (Lucca, LIM, 2015). La casa editrice ha consegnato le seconde bozze in data 13 aprile, e Giorgi ed Erkens stanno procedendo alla loro correzione, unitamente ai singoli autori per i saggi di loro competenza; Giorgi proietta a video la bozza delle pagine preliminari del libro: l'indice dei contributi, la prefazione di Luca Vecchi (sindaco di Reggio Emilia), la premessa di Stefano Maccarini e l'introduzione di Giorgi/Erkens. Il volume uscirà grazie all'intervento dell'AMAF congiuntamente a Stefano e Ileana Franchetti, e sarà dedicato alla memoria di Elena Franchetti. La stampa effettiva del volume è prevista entro il giugno 2015, in base alla tabella di marcia concordata

con la LIM, e la prima presentazione del libro avverrà presso la Libreria dell'Arco (in data da definirsi non appena la LIM comunicherà tempistiche più precise), e alla presentazione del contenuto del libro sarà affiancata l'esecuzione musicale dal vivo di alcuni brani per soprano e pianoforte di Alberto Franchetti. Una seconda presentazione del libro (in programma indicativamente per l'autunno 2015) è prevista presso il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, grazie all'interessamento e alla collaborazione di Anna Toccafondi, docente presso il Conservatorio e già collaboratrice in passato dell'Associazione in occasione di manifestazioni concertistiche. Non appena pubblicato il volume, ciascun Socio dell'Associazione in regola con il pagamento della quota associativa per il 2015 ne riceverà una copia in omaggio.

Giorgi illustra poi un progetto, di sua ideazione e già condiviso con i membri del Comitato Scientifico, riguardante l'inizio (terminata la pubblicazione del volume di cui sopra) di una collana di «Quaderni franchettiani», a cadenze indicativamente biennale, ognuno dei quali dedicato ad un particolare tema legato a Franchetti, e contenente saggi inediti appositamente selezionati dal Comitato Scientifico; a tal proposito è già stato chiesto un preventivo (senza impegno economico) alla LIM. Questo argomento, e anche altri, verranno trattati in una futura riunione del Comitato Scientifico, da indirsi nel prossimo futuro.

Prende la parola Silvia Perucchetti, responsabile (unitamente a Giorgi) della gestione del nuovo sito dell'Associazione (<http://associazionealbertofranchetti.com>), per illustrarne la struttura e

i contenuti; in particolare, si sofferma sulla nuova organizzazione dei vari contenuti (pagine di testo, articoli di interesse franchettiano, un ricco apparato di foto e immagini), nonché sulla possibilità, per i Soci, di iscriversi alla mailing list del sito, in modo da essere informati in tempo reale sulla pubblicazione dei nuovi contributi. Viene inoltre mostrata una sezione del sito (la pagina 'Fondi privati'), destinata ad accogliere brevi cataloghi e inventari di materiale di interesse franchettiano presente presso le collezioni private dei Soci: per ora è stato pubblicato l'inventario del fondo Sidoli Terrachini (redatto a cura di Paolo Giorgi), e si invitano tutti i Soci a rendersi disponibili alla segnalazione delle loro collezioni, in modo da accrescere la diffusione della conoscenza dei materiali relativi ad Alberto Franchetti. Silvia Perucchetti illustra inoltre la pagina Facebook dell'Associazione (<https://www.facebook.com/associazionealbertofranchetti?fref=ts>), da lei gestita attraverso la creazioni di eventi e post, utile anche per raggiungere un nuovo pubblico di potenziali interessati a Franchetti tramite i social network.

Prende infine la parola Daniela Iotti, che riferisce del suo intervento al convegno *La Ca' d'Oro di Giorgio Franchetti: collezionismo e museografia*, tenutosi a Venezia il 29 e 30 gennaio: un intervento dal titolo *I Franchetti e la musica*, sulla storia delle varie e complesse vicende musicali della famiglia (non limitate al compositore Alberto), che verrà pubblicato in forma definitiva nei relativi atti del convegno, e in forma provvisoria sul sito dell'Associazione.

Iotti riferisce inoltre dell'avvenuto contatto con il direttore d'orchestra Antonio Pappano, allievo del compositore e direttore d'orchestra Arnold Franchetti (figlio di Erminia Bellati e Alberto Franchetti): congiuntamente con Paolo Giorgi, è stata spedita in data 14 aprile 2015 una e-mail a Pappano, nella quale si presentano le attività dell'Associazione e si propone al Maestro un incontro per valutare la possibilità di collaborare su progetti musicali relativi ai Franchetti; si attende una risposta dal Maestro, che verrà comunicata tempestivamente al Comitato Scientifico e ai Soci (tramite la newsletter del sito) non appena se ne riceverà riscontro.

4. Varie ed eventuali

Renato Badalì chiede la parola e dichiara l'intenzione di donare all'Associazione la sua collezione di materiale franchettiano (frutto di anni di raccolta di dischi, partiture, materiale musicale edito e inedito); Paolo Giorgi lo ringrazia, a nome dell'intero Comitato Scientifico e dell'Associazione, e l'assemblea accetta l'impegno di donazione.

Si procede all'esazione delle quote associative di alcuni dei soci presenti. L'assemblea dei soci viene tolta alle h 13.00.

Reggio Emilia, 18/04/2015

Il presidente dell'assemblea

Stefano Maccarini

Il segretario verbalizzatore

Paolo Giorgi